



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Dibujo Artístico | 1º BACHILLERATO |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer y distinguir los elementos básicos de configuración de la forma, empleándolos correctamente.• Entender la forma de los objetos que se representan como consecuencia de su estructura interna y saber representarla gráficamente.• Comprender los distintos datos visuales que contienen las formas como partes relacionadas de un conjunto, atendiendo especialmente a las proporciones.• Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción relacionados con las imágenes plásticas, desarrollando la memoria visual y la retentiva para poder comunicarse con imágenes.• Valorar la importancia de la observación y estudio directo de las formas orgánicas de la naturaleza.• Conocer las leyes básicas de la asociación perceptiva e interpretar una misma forma o conjunto de formas con diferentes intenciones comunicativas o expresivas• Conocer la terminología básica, así como los materiales, técnicas y procedimientos adecuados a la finalidad pretendida, valorar críticamente su utilización .• Conocer los fundamentos teóricos y prácticos sobre el color y su utilización, para su aplicación plástica de forma razonada y expresiva. | |
| CONTENIDOS | |
| <ul style="list-style-type: none">• El dibujo como herramienta.• La línea y la forma.• La proporción.• El claroscuro.• El color.• La composición. | |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO | |
| El aprendizaje se realiza con la continua práctica del dibujo y con la propuesta de proyectos globales para poder desarrollar las destrezas individuales y los intereses creativos del discente | |
| EVALUACIÓN | |
| La evaluación se realizará sobre prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, así como la necesidad del aprendizaje permanente. | |
| VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES | |
| <ul style="list-style-type: none">-Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen (Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas. Fotografía... etc)-Bellas Artes.-Historia del Arte.-Arquitectura.-Magisterio.-Escenografía.-Cine. | |
| OTRAS INFORMACIONES | |
| La práctica del Dibujo es base fundamental para el desarrollo de la personalidad, conocimiento de materiales, procedimientos y técnicas gráficas, así como de la valoración del entorno y del hecho artístico. Las asignaturas de Dibujo Artístico I y II aportarán conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, fomentando un pensamiento divergente. | |