



<b>NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE</b>
HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO Materia Troncal de Opción Humanidades y Ciencias Sociales. 4 horas semanales
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>
<p>La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas culturas a lo largo del tiempo.</p> <p>La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. Consolida en los alumnos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>Los contenidos son una selección equilibrada que permite una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte Contemporáneo.</p> <p>Se presentan en los siguientes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bloque 1.</b> Contenido Común: Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte.</li><li>• <b>Bloque 2.</b> Los orígenes del arte y en las primeras civilizaciones</li><li>• <b>Bloque 3.</b> Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.</li><li>• <b>Bloque 4.</b> Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.</li><li>• <b>Bloque 5.</b> Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.</li><li>• <b>Bloque 6.</b> El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.</li><li>• <b>Bloque 7.</b> La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.</li><li>• <b>Bloque 8.</b> La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.</li></ul>
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO</b>
<p>El estudio de Historia del Arte se realizará con un método fundamentalmente práctico con el uso constante de nuevas tecnologías.</p> <p>Desde el punto de vista metodológico se acercará al alumno a la obra de arte a través de imágenes, se trabajará la técnica de comentario de las mismas utilizando un método.</p> <p>Por ello es necesario trabajar en el aula con todos los recursos que ayuden a visualizar las obras de arte, como los soportes digitales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Por último es conveniente que el alumnado conozca las obras en su contexto, visitaremos el patrimonio histórico-artístico y acudiremos a los museos y exposiciones de su entorno.</p> <p>En este aspecto se visitará el Museo del Prado y el Taller de un pintor local.</p> <p><b>No se utilizará libro de Texto, la información teórica se obtendrá a través de Internet y en soporte digital proporcionado por la profesora.</b></p>

**EVALUACIÓN**

Para la Evaluación se tendrán en cuenta las pruebas escritas y el trabajo de clase a través de los comentarios de obras expuestas por alumnos.

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas en cada evaluación siguiendo el modelo de EvAU proporcionado por la Coordinación de materias realizada por la Universidad de Castilla la Mancha.

**VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES**

El Estudio de la Historia del Arte está relacionado con Estudios Universitarios o Profesionales: Historia del Arte, Historia, Turismo, Arquitectura, Publicidad, Artes Audiovisuales, Periodismo...

Las salidas laborales que estos estudios proporcionan son muy variadas y en muchos casos desconocidas: Enseñanza, Turismo, Galerías de Arte, Editoriales y publicaciones especializadas, Plataformas Digitales, Publicidad, Periodismo cultural, Asesoramiento, Coleccionismo de Arte, Urbanismo, Tasador y Peritador para Compañías aseguradoras y abogados, Patrimonio Histórico-Artístico y Arquitectónico.

**OTRAS INFORMACIONES**

La asignatura de Arte te aportará:

- 1.- Cultura general, permite conocer las manifestaciones artísticas del hombre. El conocimiento y la cultura nos hacen menos manipulables y más libres.
- 2.- Aprenderás a observar, conocerás mejor la realidad que te rodea interpretando sus símbolos.
- 3.- Conocerás el origen, estudiar el pasado nos permite conocer nuestros orígenes y entender nuestro presente.
- 4.- Entenderás la Historia, vivimos en una cultura visual por ello entenderemos la Historia a través de la imagen. Si una imagen vale más que mil palabras el conocimiento de las mismas nos permite entender mejor la época en la que se realizaron, por algo los libros de Historia están repletos de imágenes de obras de arte. Recuerda que Historia de España es una asignatura común en 2º de Bachillerato.
- 5.- Aprenderás a disfrutar de Museos y Monumentos, podrás hacer turismo, viajar y conocer mundo con una capacidad de interpretar lo que ves que antes no tenías. Tus compañeros de viaje también te lo agradecerán si lo compartes.

En definitiva, vuelvo a recordaros :

*“Para cada uno es útil aquello que le hace más feliz y mejor persona”*

**Mayte González Ramírez**  
**Catedrática de Geografía e Historia**  
**I.E.S. Juan Bosco Alcázar de San Juan**

