

**NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE****TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN (TAE) 2º ESO****OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Pensar las formas artísticas como forma de comunicar e interpretar el mundo.  
Resolver problemas aplicando métodos creativos.  
Conocer diversos lenguajes visuales y técnicas creativas para aplicarlas en proyectos propios.

**CONTENIDOS****BLOQUE 1: El arte para comprender el mundo**

- El arte en el entorno.
- Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos.
- Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños.
- Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas.

**BLOQUE 2: Proyecto y proceso creativo**

- Fases del proceso creativo.
  - Planteamiento: necesidades y objetivos.
  - Investigación y documentación: recopilación de información y análisis de datos.
  - Diagnóstico y resolución de problemas: bocetos, selección, alternativas, mejoras, puesta en común y aportaciones grupales.
  - Propuesta de materiales.
  - Elaboración y presentación.
- Métodos creativos para la resolución de problemas.
- El uso de las TIC en el proyecto.

**BLOQUE 3: Expresión y creación de formatos artísticos. Diversas técnicas aplicadas en proyectos:**

- Diseño.
  - Diseño publicitario. Señalética. Diseño de producto. Embalaje. Diseño de moda. Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano.
- Técnicas de dibujo y pintura.
  - Soportes. Técnicas secas y húmedas. Técnicas mixtas. Murales y arte público. El Graffiti.
- Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente.
- Grabado y Estampación.
- Audiovisuales:
  - La imagen fija: Fotografía analógica y digital. Programas de retoque y edición fotográfica.
  - La imagen en movimiento: el cine. Programas de edición de vídeo y sonido.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

- Planteamiento de proyectos individuales y grupales para resolver desde perspectivas creativas (investigación, resolución, propuesta, elaboración).
- Alternancia de formatos, soportes y técnicas gráficas. Experimentación creativa y técnica.
- Desarrollo de proyectos en el aula y evaluación en grupo.

**EVALUACIÓN**

El trabajo realizado durante las clases y las tareas entregadas serán los instrumentos de evaluación.

### **VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES**

- Educación Plástica y Visual 4º ESO, Bachillerato de artes, otros.
- Grados universitarios: Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura, Magisterio, Escenografía, Cine, Diseño y Comunicación, Ilustración...
- Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen: Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas, Fotografía...

### **OTRAS INFORMACIONES**

La práctica artística es base fundamental para la expresión personal y desarrollo creativo, para el conocimiento de procedimientos y técnicas gráficas, así como para la valoración del entorno y del hecho artístico. Esta asignatura de Taller de Arte y Expresión aporta conocimientos que fomentan el pensamiento divergente.