



NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	
<b>Dibujo Artístico</b>	<b>2º BACHILLERATO</b>
OBJETIVOS DE LA MATERIA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y distinguir los elementos básicos de configuración de la forma, empleándolos correctamente, según criterios analíticos.</li><li>• Entender la forma de los objetos que se representan como consecuencia de su estructura interna y saber representarla gráficamente.</li><li>• Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción relacionados con las imágenes plásticas, desarrollando la memoria visual y la retentiva para poder comunicarse.</li><li>• Valorar la importancia de la observación y estudio directo de las formas orgánicas de la naturaleza.</li><li>• Conocer las leyes básicas de la asociación perceptiva e interpretar una misma forma o conjunto de formas con diferentes intenciones comunicativas o expresivas.</li><li>• Conocer la terminología básica, así como los materiales, técnicas y procedimientos adecuados a la finalidad pretendida.</li><li>• Conocer los fundamentos teóricos y prácticos sobre el color y su utilización, para su aplicación plástica de forma razonada y expresiva.</li><li>• Valorar la realización de modificaciones combinatorias y el aporte de intenciones expresivas de carácter subjetivo a los dibujos, como medio para desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y el pensamiento divergente</li></ul>	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La forma. Estudio y transformación.</li><li>• El dibujo en el proceso creativo.</li><li>• El cuerpo humano como modelo.</li><li>• La expresividad de la subjetividad.</li><li>• El dibujo y la perspectiva.</li></ul>	
METODOLOGÍA DE TRABAJO	
El aprendizaje se realiza con la continua práctica del dibujo y con la propuesta de proyectos globales para poder desarrollar las destrezas individuales y los intereses creativos del discente	
EVALUACIÓN	
La evaluación se realizará sobre prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, así como la necesidad del aprendizaje permanente.	
VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen (Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas. Fotografía... etc)</li><li>- Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura, Magisterio, Escenografía, Cine.</li></ul>	
OTRAS INFORMACIONES	
La práctica del Dibujo es base fundamental para el desarrollo de la personalidad, conocimiento de materiales, procedimientos y técnicas gráficas, así como de la valoración del entorno y del hecho artístico. Las asignaturas de Dibujo Artístico I y II aportarán conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, fomentando un pensamiento divergente.	