

**NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE**

CULTURA CLÁSICA / 2º de E.S.O.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

CONTENIDOS

Las unidades didácticas que se desarrollarán durante el curso, a razón de dos horas por semana, serán:

1. Nuestras lenguas de origen.
2. El marco histórico y geográfico.
3. Grecia: Estructura social y política.
4. Roma: Estructura social y política.
5. La ciudad en el mundo antiguo.
6. Las etapas de la vida en Grecia y Roma: nacimiento, educación, mujer, vejez, muerte.
7. La vida cotidiana.

- 8. Deporte y ocio.
- 9. La creación artística.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El alumno debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los suyos previos. Para ello, **se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.**
- **Las actividades serán individuales y grupales.** Es conveniente que el alumno realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumno desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.
- Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

| | |
|--|--|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. |

| | | |
|------------------------------------|----------|---|
| recuperación ampliación | y | <p>Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p> |
|------------------------------------|----------|---|

Los **materiales y recursos didácticos** empleados **en esta asignatura** serán fundamentalmente:

- El libro del alumnado para Cultura Clásica (Primer ciclo de ESO).
- Los recursos que se ofrecen en la web www.anayaeducacion.es.
Además, se utilizarán estos otros recursos:
 - Mapas y textos .
 - El cine, porque en una sociedad dominada por los medios audiovisuales la escuela debe aprovechar las ventajas que este medio nos ofrece. Se utilizará la proyección de documentales, así como películas de ficción que puedan resultar motivadoras para los alumnos.
 - Las obras de arte, diapositivas, videos CD-rom.
 - El CD-Ron, CDI, DVD e Internet incorporadas a la enseñanza de esta y otras materias..
 - La biblioteca será un recurso utilizado a lo largo del curso y en el que se trabajará sobre dos aspectos: la utilización de la prensa y la bibliografía.
 - Utilizaremos los concursos culturales de las distintas cadenas de TV y Radio (Pasapalabra, Boom, Saber y Ganar, Verba Volant...)
 - Cuadernos didácticos de los talleres ofertados en los LudiSAguntini.
 - Eventualmente cualquier blog, wiki o web de carácter educativo, como por ejemplo www.culturaclasica.com o cualesquiera otros que se estimen pertinentes y que tengan relación con el mundo clásico o con las lenguas clásicas.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación continua está integrado por: la inicial, que permite averiguar los conocimientos previos de los alumnos, la formativa, de carácter regulador y corrector del proceso enseñanza-aprendizaje y la sumativa o final, por medio de la cual se aprecia el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Evaluación inicial: Tiene como objetivo conocer las características de los alumnos y averiguar el nivel de sus conocimientos previos.

A comienzo de curso se realiza una prueba objetiva con dos partes: una teórica y otra práctica. Las cuestiones planteadas irán encaminadas a detectar el conocimiento adquirido en cursos anteriores sobre contenidos mínimos. Es de gran utilidad el conocimiento de las destrezas y habilidades para partir de ellos.

Evaluación formativa: Tiene lugar a lo largo de todo el proceso educativo para ella se considera necesario una recogida de datos que serán facilitados por los siguientes instrumentos:

- La observación directa para conocer el trabajo diario de los alumnos en clase y el seguimiento de la consecución de los objetivos planteados.
- Revisión periódica de cuadernos de clase para observar la realización de ejercicios y actividades planteados por el profesor.
- Trabajos monográficos.
- Realización de debates y preguntas orales.
- Valoración de la conducta, actitud en clase, respeto, puntualidad, respeto y valores.

Para llevar a cabo la evaluación, recurriremos al criterio de observar, a lo largo de todo el curso, el trabajo y actitudes del alumnado.

El profesor pedirá periódicamente el trabajo realizado en casa por los alumnos en el cuaderno y se lo devolverá corregido, comentando los posibles errores o fallos.

Así mismo, observará la disposición del alumno en las actividades realizadas en clase, así como su aportación a los trabajos en grupo.

Las pruebas objetivas completarán este procedimiento en los casos que el profesor lo crea necesario. Dado el carácter optativo de la asignatura, éstas sólo se realizarán en aquellos casos en que el alumno no consiga alcanzar los objetivos mediante los procedimientos antes descritos.

La recuperación de cada evaluación consistirá en la recogida de los trabajos realizados en el trimestre y en algún caso una prueba objetiva de los temas impartidos. Además se valorarán los aspectos antes señalados.

Evaluación final: Su propósito es la calificación del alumno y la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, no hace falta ningún tipo de prueba especial, esta evaluación es la conclusión de la evaluación continua, integrando todos los datos obtenidos a lo largo del curso en una calificación única que constituirá la nota final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN

La nota final de cada trimestre se calculará mediante los siguientes porcentajes:

ACTITUD en clase y en las actividades programadas fuera del aula: 10%

ACTIVIDADES INDIVIDUALES (cuaderno, intervenciones, trabajos) : 30%

PRUEBAS ESCRITAS TRIMESTRALES: 60%

- El fraude en la realización de actividades y/o pruebas escritas supondrá su invalidación. Las faltas de asistencia reiteradas e injustificadas pueden suponer la pérdida de la evaluación continua.
- El abandono de la materia (no entregar trabajos programados, no participar en clases o negarse a hacerlo si se es requerido, no presentarse a los exámenes) influirá en la calificación negativa de la misma.
- La no asistencia a los exámenes deberá estar justificada documentalmente para tener derecho a la realización de la prueba fuera de las fechas previamente fijadas.

- Las faltas de ortografía se penalizarán según el siguiente criterio: cada falta de ortografía restará 0,1 punto; las tildes restarán 0,1 puntos por cada cinco incorrectas o no marcadas.

Al final del curso:

| | PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1.ª evaluación | 33'33% |
| 2.ª evaluación | 33'33% |
| 3.ª evaluación | 33'33% |
| Calificación total | 100% |

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

El currículum de Cultura Clásica iniciado en 2º, 3º o 4º de la ESO encuentra su continuación en el Bachillerato. En 1º y 2º curso de esta etapa los alumnos podrán estudiar Latín y Griego en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades. Las dos asignaturas que marcan este itinerario son LATÍN y GRIEGO, que al ser asignaturas totalmente nuevas su conocimiento empieza desde cero.

Nuestros conocimientos no desembocan, necesariamente, en la carrera de Filología Clásica. Es decir, lo aprendido en los años de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato puede ser aplicado a perfiles profesionales más amplios y variados:

Cualquier Ciclo Formativo de Grado Superior

Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico

- **biblioteconomía y documentación**
- educación social
- gestión y administración pública
- logopedia
- relaciones laborales
- terapia ocupacional
- trabajo social
- **turismo**
-

Maestro (todas las especialidades)

- audición y lenguaje
- educación especial
- educación física
- educación infantil
- educación musical
- educación primaria
- lengua extranjera

Licenciado, ingeniero o arquitecto

- bellas artes * (prueba de acceso específica)
- ciencias de la actividad física y del deporte* (prueba de acceso específica)
- periodismo
- publicidad y relaciones públicas
- ciencias políticas y de la administración
- comunicación audiovisual
- derecho**

filología (todas las especialidades. Sólo desde este bachillerato): **ARQUEOLOGÍA:** El conocimiento del latín, griego y la cultura clásica, te puede facilitar la participación en excavaciones arqueológicas.

alemana, arabe, catalana, clásica, eslava, francesa, gallega, hebrea, hispanica, inglesa, italiana, portuguesa, romanica, vasca.

filosofía

geografía

historia

historia del arte

humanidades

pedagogía

psicología

sociología

traducción e interpretación

ASESOR EN EDITORIALES: Las editoriales necesitan expertos en temas relacionados con la Antigüedad Clásica, para que les asesoren.

BIBLIOTECARIO: Las bibliotecas se encargan de catalogar y administrar los libros. Hoy en día existen numerosas bibliotecas dependientes de ayuntamientos, universidades, etc.

CORRECTOR DE TEXTOS: El conocimiento del latín y el griego proporciona una sólida base para corregir todo tipo de textos, velando por el buen uso de nuestro idioma.

DOCUMENTALISTA: El documentalista se encarga de investigar, buscando datos, textos e información sobre un tema.

ENSEÑANZA: Hoy día se puede encontrar trabajo como docente en centros públicos, privados o concertados, dando clase de Cultura Clásica y Latín en la ESO , así como de

Latín y Griego en Bachillerato.

MUSEOS: En los museos se necesita personal conocedor de la Antigüedad Clásica.

OTRAS INFORMACIONES

El libro de texto que utilizaremos será el de la Editorial Anaya,
ISBN 978-84-678-5119-9



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE | |
|--|----------------|
| CULTURA CLÁSICA | / 3º de E.S.O. |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA | |
| La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. | |
| CONTENIDOS | |
| Las unidades didácticas que se desarrollarán durante el curso, a razón de dos horas por semana, serán: Nuestras lenguas de origen. El marco histórico y geográfico. | |

Grecia: Estructura social y política.
 Roma: Estructura social y política.
 La ciudad en el mundo antiguo.
 Las etapas de la vida en Grecia y Roma: nacimiento, educación, mujer, vejez, muerte.
 La vida cotidiana.
 Deporte y ocio.
 La creación artística.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El alumno debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los suyos previos. Para ello, **se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.**
- **Las actividades serán individuales y grupales.** Es conveniente que el alumno realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumno desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.
- Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

| | |
|--|--|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |

| | |
|--|--|
| Actividades de síntesis-resumen | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | <p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p> |

Los **materiales y recursos didácticos** empleados **en esta asignatura** serán fundamentalmente:

- El libro del alumnado para Cultura Clásica (Primer ciclo de ESO).
- Los recursos que se ofrecen en la web www.anayaeducacion.es.
Además, se utilizarán estos otros recursos:
 - Mapas y textos .
 - El cine, porque en una sociedad dominada por los medios audiovisuales la escuela debe aprovechar las ventajas que este medio nos ofrece. Se utilizará la proyección de documentales, así como películas de ficción que puedan resultar motivadoras para los alumnos.
 - Las obras de arte, diapositivas, videos CD-rom.
 - El CD-Ron, CDI, DVD e Internet incorporadas a la enseñanza de esta y otras materias..
 - La biblioteca será un recurso utilizado a lo largo del curso y en el que se trabajará sobre dos aspectos: la utilización de la prensa y la bibliografía.
 - Utilizaremos los concursos culturales de las distintas cadenas de TV y Radio (Pasapalabra, Boom, Saber y Ganar, Verba Volant...)
 - Cuadernos didácticos de los talleres ofertados en los LudiSAguntini.
 - Eventualmente cualquier blog, wiki o web de carácter educativo, como por ejemplo www.culturaclasica.com o cualesquiera otros que se estimen pertinentes y que tengan relación con el mundo clásico o con las lenguas clásicas.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación continua está integrado por: la inicial, que permite averiguar los conocimientos previos de los alumnos, la formativa, de carácter regulador y corrector del proceso enseñanza-aprendizaje y la sumativa o final, por medio de la cual se aprecia el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Evaluación inicial: Tiene como objetivo conocer las características de los alumnos y averiguar el nivel de sus conocimientos previos.

A comienzo de curso se realiza una prueba objetiva con dos partes: una teórica y otra práctica. Las cuestiones planteadas irán encaminadas a detectar el conocimiento adquirido en cursos anteriores sobre contenidos mínimos. Es de gran utilidad el conocimiento de las destrezas y habilidades para partir de ellos.

Evaluación formativa: Tiene lugar a lo largo de todo el proceso educativo para ella se considera necesario una recogida de datos que serán facilitados por los siguientes instrumentos:

- La observación directa para conocer el trabajo diario de los alumnos en clase y el seguimiento de la consecución de los objetivos planteados.
- Revisión periódica de cuadernos de clase para observar la realización de ejercicios y actividades planteados por el profesor.
- Trabajos monográficos.
- Realización de debates y preguntas orales.
- Valoración de la conducta, actitud en clase, respeto, puntualidad, respeto y valores.

Para llevar a cabo la evaluación, recurriremos al criterio de observar, a lo largo de todo el curso, el trabajo y actitudes del alumnado.

El profesor pedirá periódicamente el trabajo realizado en casa por los alumnos en el cuaderno y se lo devolverá corregido, comentando los posibles errores o fallos.

Así mismo, observará la disposición del alumno en las actividades realizadas en clase, así como su aportación a los trabajos en grupo.

Las pruebas objetivas completarán este procedimiento en los casos que el profesor lo crea necesario. Dado el carácter optativo de la asignatura, éstas sólo se realizarán en aquellos casos en que el alumno no consiga alcanzar los objetivos mediante los procedimientos antes descritos.

La recuperación de cada evaluación consistirá en la recogida de los trabajos realizados en el trimestre y en algún caso una prueba objetiva de los temas impartidos. Además se valorarán los aspectos antes señalados.

Evaluación final: Su propósito es la calificación del alumno y la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, no hace falta ningún tipo de prueba especial, esta evaluación es la conclusión de la evaluación continua, integrando todos los datos obtenidos a lo largo del curso en una calificación única que constituirá la nota final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN

La nota final de cada trimestre se calculará mediante los siguientes porcentajes:

| | |
|---|-----|
| ACTITUD en clase y en las actividades programadas fuera del aula: | 10% |
| ACTIVIDADES INDIVIDUALES (cuaderno, intervenciones, trabajos) : | 30% |
| PRUEBAS ESCRITAS TRIMESTRALES: | 60% |

- El fraude en la realización de actividades y/o pruebas escritas supondrá su invalidación. Las faltas de asistencia reiteradas e injustificadas pueden suponer la pérdida de la evaluación continua.

- El abandono de la materia (no entregar trabajos programados, no participar en clases o negarse a hacerlo si se es requerido, no presentarse a los exámenes) influirá en la calificación negativa de la misma.
- La no asistencia a los exámenes deberá estar justificada documentalmente para tener derecho a la realización de la prueba fuera de las fechas previamente fijadas.
- Las faltas de ortografía se penalizarán según el siguiente criterio: cada falta de ortografía restará 0,1 punto; las tildes restarán 0,1 puntos por cada cinco incorrectas o no marcadas.

Al final del curso:

| | PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL |
|----------------|-----------------------------|
| 1.ª evaluación | 33'33% |
| 2.ª evaluación | 33'33% |
| 3.ª evaluación | 33'33% |

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

El currículum de Cultura Clásica iniciado en 3º y 4º de la ESO encuentra su continuación en el Bachillerato. En 1º y 2º curso de esta etapa los alumnos podrán estudiar Latín y Griego en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades. Las dos asignaturas que marcan este itinerario son LATÍN y GRIEGO, que al ser asignaturas totalmente nuevas su conocimiento empieza desde cero.

Nuestros conocimientos no desembocan, necesariamente, en la carrera de Filología Clásica. Es decir, lo aprendido en los años de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato puede ser aplicado a perfiles profesionales más amplios y variados:

Cualquier Ciclo Formativo de Grado Superior

Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico

- **biblioteconomía y documentación**
- educación social
- gestión y administración pública
- logopedia
- relaciones laborales
- terapia ocupacional
- trabajo social
- **turismo**

Maestro (todas las especialidades)

- audición y lenguaje
- educación especial
- educación física
- educación infantil
- educación musical
- educación primaria
- lengua extranjera
- **Graduado, ingeniero o arquitecto**
 - bellas artes * (prueba de acceso específica)
 - ciencias de la actividad física y del deporte* (prueba de acceso específica)
 - periodismo
 - publicidad y relaciones públicas
 - ciencias políticas y de la administración
 - comunicación audiovisual
 - derecho**
 - filología** (todas las especialidades. Sólo desde este bachillerato): alemana, arabe, catalana, clásica, eslava, francesa, gallega, hebrea,

hispanica, inglesa, italiana, portuguesa, romanica, vasca.

- filosofía**
- geografía**
- historia**
- historia del arte
- humanidades**
- pedagogía
- psicología**
- sociología
- traducción e interpretación

ARQUEOLOGÍA: El conocimiento del latín, griego y la cultura clásica, te puede facilitar la participación en excavaciones arqueológicas.

ASESOR EN EDITORIALES: Las editoriales necesitan expertos en temas relacionados con la Antigüedad Clásica, para que les asesoren.

BIBLIOTECARIO: Las bibliotecas se encargan de catalogar y administrar los libros. Hoy en día existen numerosas bibliotecas dependientes de ayuntamientos, universidades, etc.

CORRECTOR DE TEXTOS: El conocimiento del latín y el griego proporciona una sólida base para corregir todo tipo de textos, velando por el buen uso de nuestro idioma.

DOCUMENTALISTA: El documentalista se encarga de investigar, buscando datos, textos e información sobre un tema.

ENSEÑANZA: Hoy día se puede encontrar trabajo como docente en centros públicos, privados o concertados, dando clase de Cultura Clásica y Latín en la ESO, así como de Latín y Griego en Bachillerato.

MUSEOS: En los museos se necesita personal conocedor de la Antigüedad Clásica.

OTRAS INFORMACIONES

Se utilizará libro de texto, de la Editorial Anaya, cuyo ISBN es el siguiente: 978-84-698-1147-4



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE | |
|--|----------------|
| CULTURA CLÁSICA | / 4º de E.S.O. |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA | |
| La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. | |
| CONTENIDOS | |
| Las unidades didácticas que se desarrollarán durante el curso, a razón de dos horas por semana, serán: <ul style="list-style-type: none">. Geografía e historia de Grecia. Geografía e historia de Roma. El arte de escribir: Historia del alfabeto. La transmisión de los textos.. La literatura griega.. La literatura latina.. El arte griego.. El arte romano.. Cultos, ritos y mitos. Las huellas del pasado: La Romanización de Hispania | |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO | |
| - El alumno debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los suyos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar | |

progresivamente sus capacidades y habilidades.

- **Las actividades serán individuales y grupales.** Es conveniente que el alumno realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumno desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.
- Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | |
|--|---|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo. |

Los **materiales y recursos didácticos** empleados en esta asignatura serán fundamentalmente:

- El libro del alumnado para Cultura Clásica (Primer ciclo de ESO).
- Los recursos que se ofrecen en la web www.anayaeducacion.es.
Además, se utilizarán estos otros recursos:
 - Mapas y textos .
 - El cine, porque en una sociedad dominada por los medios audiovisuales la escuela debe aprovechar las ventajas que este medio nos ofrece. Se utilizará la proyección de documentales, así como películas de ficción que puedan resultar motivadoras para los alumnos.
 - Las obras de arte, diapositivas, videos CD-rom.
 - El CD-Rom, CDI, DVD e Internet incorporadas a la enseñanza de esta y otras materias..
 - La biblioteca será un recurso utilizado a lo largo del curso y en el que se trabajará sobre dos aspectos: la utilización de la prensa y la bibliografía.
 - Utilizaremos los concursos culturales de las distintas cadenas de TV y Radio (Pasapalabra, Boom, Saber y Ganar, Verba Volant...)
 - Cuadernos didácticos de los talleres ofertados en los LudiSAguntini.
 - Eventualmente cualquier blog, wiki o web de carácter educativo, como por ejemplo www.culturaclasica.com o cualesquiera otros que se estimen pertinentes y que tengan relación con el mundo clásico o con las lenguas clásicas.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación continua está integrado por: la inicial, que permite averiguar los conocimientos previos de los alumnos, la formativa, de carácter regulador y corrector del proceso enseñanza-aprendizaje y la sumativa o final, por medio de la cual se aprecia el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Evaluación inicial: Tiene como objetivo conocer las características de los alumnos y averiguar el nivel de sus conocimientos previos.

A comienzo de curso se realiza una prueba objetiva con dos partes: una teórica y otra práctica. Las cuestiones planteadas irán encaminadas a detectar el conocimiento adquirido en cursos anteriores sobre contenidos mínimos. Es de gran utilidad el conocimiento de las destrezas y habilidades para partir de ellos.

Evaluación formativa: Tiene lugar a lo largo de todo el proceso educativo para ella se considera necesario una recogida de datos que serán facilitados por los siguientes instrumentos:

- La observación directa para conocer el trabajo diario de los alumnos en clase y el seguimiento de la consecución de los objetivos planteados.
- Revisión periódica de cuadernos de clase para observar la realización de ejercicios y actividades planteados por el profesor.
- Trabajos monográficos.
- Realización de debates y preguntas orales.
- Valoración de la conducta, actitud en clase, respeto, puntualidad, respeto y valores.

Para llevar a cabo la evaluación, recurriremos al criterio de observar, a lo largo de todo el curso, el trabajo y actitudes del alumnado.

El profesor pedirá periódicamente el trabajo realizado en casa por los alumnos en el cuaderno y se lo devolverá corregido, comentando los posibles errores o fallos.

Así mismo, observará la disposición del alumno en las actividades realizadas en clase, así como su aportación a los trabajos en grupo.

Las pruebas objetivas completarán este procedimiento en los casos que el profesor lo crea necesario. Dado el carácter optativo de la asignatura, éstas sólo se realizarán en aquellos casos en que el alumno no consiga alcanzar los objetivos mediante los procedimientos antes descritos.

La recuperación de cada evaluación consistirá en la recogida de los trabajos realizados en el trimestre y en algún caso una prueba objetiva de los temas impartidos. Además se valorarán los aspectos antes señalados.

Evaluación final: Su propósito es la calificación del alumno y la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, no hace falta ningún tipo de prueba especial, esta evaluación es la conclusión de la evaluación continua, integrando todos los datos obtenidos a lo largo del curso en una calificación única que constituirá la nota final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN

La nota final de cada trimestre se calculará mediante los siguientes porcentajes:

ACTITUD en clase y en las actividades programadas fuera del aula: 10%

ACTIVIDADES INDIVIDUALES (cuaderno, intervenciones, trabajos) : 30%

PRUEBAS ESCRITAS TRIMESTRALES: 60%

- El fraude en la realización de actividades y/o pruebas escritas supondrá su invalidación. Las faltas de asistencia reiteradas e injustificadas pueden suponer la pérdida de la evaluación continua.
- El abandono de la materia (no entregar trabajos programados, no participar en clases o negarse a hacerlo si se es requerido, no presentarse a los exámenes) influirá en la calificación negativa de la misma.
- La no asistencia a los exámenes deberá estar justificada documentalmente para tener derecho a la realización de la prueba fuera de las fechas previamente fijadas.
- Las faltas de ortografía se penalizarán según el siguiente criterio: cada falta de ortografía restará 0,1 punto; las tildes restarán 0,1 puntos por cada cinco incorrectas o no marcadas.

Al final del curso:

PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL

| | | |
|---------------------------|-------------|--|
| 1.ª evaluación | 33'33% | |
| 2.ª evaluación | 33'33% | |
| 3.ª evaluación | 33'33% | |
| Calificación total | 100% | |

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

El currículum de Cultura Clásica iniciado en 2º, 3º o 4º de la ESO encuentra su continuación en el Bachillerato. En 1º y 2º curso de esta etapa los alumnos podrán estudiar Latín y Griego en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades. Las dos asignaturas que marcan este itinerario son LATÍN y GRIEGO, que al ser asignaturas totalmente nuevas su conocimiento empieza desde cero.

Nuestros conocimientos no desembocan, necesariamente, en la carrera de Filología Clásica. Es decir, lo aprendido en los años de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato puede ser aplicado a perfiles profesionales más amplios y variados:

Cualquier Ciclo Formativo de Grado Superior

Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico

- **biblioteconomía y documentación**
- educación social
- gestión y administración pública
- logopedia
- relaciones laborales
- terapia ocupacional

- trabajo social
- **turismo**
-

Maestro (todas las especialidades)

- audición y lenguaje
- educación especial
- educación física
- educación infantil
- educación musical
- educación primaria
- lengua extranjera

Licenciado, ingeniero o arquitecto

- bellas artes * (prueba de acceso específica)
- ciencias de la actividad física y del deporte* (prueba de acceso específica)
- periodismo
- publicidad y relaciones públicas
- ciencias políticas y de la administración
- comunicación audiovisual
- derecho**
- filología** (todas las especialidades. Sólo desde este bachillerato): alemana, arabe, catalana, clásica, eslava, francesa, gallega, hebrea, hispanica, inglesa, italiana, portuguesa, romanica, vasca.
- filosofía**
- geografía**
- historia**

- historia del arte
- humanidades**
- pedagogía
- psicología**
- sociología
- traducción e interpretación

ARQUEOLOGÍA: El conocimiento del latín, griego y la cultura clásica, te puede facilitar la participación en excavaciones arqueológicas.

ASESOR EN EDITORIALES: Las editoriales necesitan expertos en temas relacionados con la Antigüedad Clásica, para que les asesoren.

BIBLIOTECARIO: Las bibliotecas se encargan de catalogar y administrar los libros. Hoy en día existen numerosas bibliotecas dependientes de ayuntamientos, universidades, etc.

CORRECTOR DE TEXTOS: El conocimiento del latín y el griego proporciona una sólida base para corregir todo tipo de textos, velando por el buen uso de nuestro idioma.

DOCUMENTALISTA: El documentalista se encarga de investigar, buscando datos, textos e información sobre un tema.

ENSEÑANZA: Hoy día se puede encontrar trabajo como docente en centros públicos, privados o concertados, dando clase de Cultura Clásica y Latín en la ESO, así como de Latín y Griego en Bachillerato.

MUSEOS: En los museos se necesita personal conocedor de la Antigüedad Clásica.

OTRAS INFORMACIONES

El libro de texto que utilizaremos será el de la Editorial Anaya,
ISBN 978-84-698-1147-4



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE |
|--|
| LATÍN / 1º de BACHILLERATO |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA |
| Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural |
| CONTENIDOS |
| <p>Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos en los que se imparte la materia. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.</p> <p>En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.</p> <p>El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo</p> |

hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un bloque a los textos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

El conjunto de los contenidos de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en veintitrés unidades didácticas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los **elementos** transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como

conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Es por ello por lo que nuestra METODOLOGÍA será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Pero además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada mediante el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*) consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero

inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer aperitivo de los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de GRAMMATICA LATINA.

El texto auxiliar incluye tablas morfológicas de recapitulación, estructuras sintácticas y 400 ejercicios suplementarios.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la

materia.

c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.

d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además de todo el material didáctico del Departamento (mapas, CDs, DVDs, lecturas, enciclopedias y manuales de consulta, diccionarios, etc.), de los siguientes en el presente curso:

- Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC.
- Recursos de la página web www.culturaclasica.com y del blog y la wiki *Lingua Latina per se illustrata* www.lingualatina.es
- Textos extraídos de la página web www.vivariumnovum.it
- H. H. Orberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica.
- H. H. Orberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. EXERCITIA LATINA I. Ed. Cultura Clásica.
- H. H. Orberg. COLLOQUIA PERSONARUM. Cultura Clásica.
- H. H. Orberg. SERMONES ROMANI. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- Luigi Miraglia. FABULAE SYRAE. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- EDICIONES DIDÁCTICAS de diversos autores (César, Salustio, Cicerón, Virgilio, Plauto...), especialmente a finales de Segundo de Bachillerato, creadas según la metodología inductivo-contextual de *Lingua Latina*.

- CD “Familia Romana”, Ed. Cultura Clásica.
- CD “Exercitia Latina I”, Ed. Cultura Clásica.
- CD “Latine doceo. Instrumenta ad usum magistrorum”, Ed. Cultura Clásica.
- CD “Vocabulary Builder. Latin”

EVALUACIÓN

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita cada dos o tres Unidades Didácticas.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en Primer curso de Bachillerato, tal y como

proponemos a continuación:

A. PRIMERA PARTE (PENSVM A, B): ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, **se podrá incluir un pasaje de traducción**, según criterio del profesor (**70 % de la calificación**).

B. SEGUNDA PARTE (PENSVM C): cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc. (20% de la calificación).

C. TERCERA PARTE (PENSVM D): cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica (**10%/15% de la calificación**).

En el artículo 6 del anexo II de la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero (“Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula”) se menciona el carácter continuo de la evaluación, especialmente indicado en lo que al aprendizaje de lenguas se refiere. Por tanto, para un registro efectivo y real de la progresión de los conocimientos del alumnado, se ha de aplicar en ellas una **MEDIA PONDERADA**, de tal forma que el valor porcentual asignado a cada una de ellas sea progresivo, según los criterios que se reflejan a continuación **a modo de ejemplo**, partiendo del supuesto de que se han realizado dos o tres pruebas parciales:

La fórmula que se aplicará para **dos pruebas parciales** será: $\frac{\text{Prueba 1 s 1} + \text{Prueba 2 s 2}}{2}$ a lo cual se aplicaría el 70% / 80 % correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada la tabla de más arriba.

En el caso de la realización de tres pruebas parciales se **aplicará la fórmula**

Prueba 1 s 1 + Prueba 2 s 2 + Prueba 3 s 3 con la misma ponderación del 70% / 80 % ya mencionado.

6

- La **no presentación a un examen de evaluación** o a las pruebas escritas y orales que se lleven a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedarán justificadas mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales.

OBSERVACIÓN DIRECTA DEL TRABAJO DEL ALUMNADO

- Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.
- A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de los *Pēnsa* al final de cada *Capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante RÚBRICAS *ad hoc*.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante RÚBRICAS.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios propuestos en el libro EXERCITIA LATINA I.
- Las faltas de asistencia injustificadas supondrá una merma de la calificación global del

alumnado.

TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una RÚBRICA *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Desde el punto de vista del agente evaluador, además de la tradicional **heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), haremos uso de la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y de la **coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

Atendiendo al momento y al propósito, llevaremos a cabo una **evaluación inicial** de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino, y una **evaluación continua y formativa**, evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. Por ello no será necesario realizar ejercicios de recuperación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Latín I, de 1º de Bachillerato, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: 70% (prueba objetiva escrita trimestral)

- NOTAS DE CLASE: 20% (pruebas objetivas escritas cada dos unidades didácticas y observación directa del trabajo del alumnado)
- TRABAJOS TEMÁTICOS (SI PROCEDE): 10% (basados en las lecturas)

Para la calificación de la ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (CC) a las que contribuye esta materia usaremos el perfil de competencia de la asignatura y una rúbrica individual del alumnado.

7.4 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos necesitados ampliarían la relación de ejercicios, bien por escrito o, preferentemente, a través del CD-Rom del libro. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno.

Aquellos alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios del citado libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y se les propondrá trabajar sobre los textos de ampliación que presenta el libro auxiliar del método que seguimos: COLLOQUIA PERSONARUM. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA.

| |
|--|
| |
| VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES |
| Vinculados con las modalidades del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales –donde se cursan las asignaturas de Latín y Griego – estarían los grados universitarios enmarcados dentro de la rama de conocimiento de ARTE y HUMANIDADES, como por ejemplo: HUMANIDADES, BELLAS ARTES, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, TRADUCCIÓN e INTERPRETACIÓN y todas las FILOLOGÍAS y también los grados de la rama de CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS, como por ejemplo: DERECHO, TRABAJO SOCIAL, MAGISTERIO, CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA, PEDAGOGÍA, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL... |
| OTRAS INFORMACIONES |
| Los libros que utilizaremos serán los siguientes: . “Lingua Latina per se illustrata” Pars I: Familia Romana. ISBN 978-87-997016-5-0 .Ed. Cultura Clásica S.L. -Guadix GRANADA- . |



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE |
|---|
| LATÍN / 4º de E.S.O. |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA |
| El Latín es una materia opcional para el alumnado de cuarto curso que tiene como finalidad iniciar el estudio de la lengua que está en el origen y de las otras lenguas romances y conocer el contexto histórico en el que se desarrolla, la sociedad y la cultura romanas, para poder relacionarlo con el mundo actual. |
| CONTENIDOS |
| Habrà cuatro bloques de contenido, que aglutinarán las diez unidades que se estudiarán durante el curso. Estos bloques serán: 1.El sistema de la lengua latina. 2.La historia y evolución de la lengua latina. 3.La formación de las palabras. 4.Roma y su legado: - Geografía e Historia de Roma - Instituciones, sociedad y política. - Mitología. - Vida cotidiana. - Romanización. |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO |
| El estudio de una materia como el Latín requiere de la utilización de fuentes específicas |

para un acercamiento al mundo antiguo. El libro que utilizaremos intenta hacer una primera aproximación a la lengua latina (sin olvidar muchos de los contenidos del curriculum) utilizando una metodología activa y dinámica, basada en el método natural pero complementada por explicaciones de morfología y sintaxis muy sencillas.

Los **materiales y recursos didácticos** empleados **en esta asignatura** serán fundamentalmente:

- El libro del alumnado para Latín 4º
- Los recursos que se ofrecen en la web www.santillana.es.
Además, se utilizarán estos otros recursos:
 - Mapas y textos .
 - El cine, porque en una sociedad dominada por los medios audiovisuales la escuela debe aprovechar las ventajas que este medio nos ofrece. Se utilizará la proyección de documentales, así como películas de ficción que puedan resultar motivadoras para los alumnos.
 - Las obras de arte, diapositivas, videos CD-rom.
 - El CD-Rom, CDI, DVD e Internet incorporadas a la enseñanza de esta y otras materias..
 - La biblioteca será un recurso utilizado a lo largo del curso y en el que se trabajará sobre dos aspectos: la utilización de la prensa y la bibliografía.
 - Utilizaremos los concursos culturales de las distintas cadenas de TV y Radio (Pasapalabra, Boom, Saber y Ganar, Verba Volant...)
 - Cuadernos didácticos de los talleres ofertados en los Ludi SAguntini.
 - Eventualmente cualquier blog, wiki o web de carácter educativo, como por ejemplo www.culturaclasica.com o cualesquiera otros que se estimen pertinentes y que tengan relación con el mundo clásico o con las lenguas clásicas.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación continua está integrado por: la inicial, que permite averiguar los conocimientos previos de los alumnos, la formativa, de carácter regulador y corrector del proceso enseñanza-aprendizaje y la sumativa o final, por medio de la cual

se aprecia el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Evaluación inicial: Tiene como objetivo conocer las características de los alumnos y averiguar el nivel de sus conocimientos previos.

A comienzo de curso se realiza una prueba objetiva con dos partes: una teórica y otra práctica. Las cuestiones planteadas irán encaminadas a detectar el conocimiento adquirido en cursos anteriores sobre contenidos mínimos. Es de gran utilidad el conocimiento de las destrezas y habilidades para partir de ellos.

Evaluación formativa: Tiene lugar a lo largo de todo el proceso educativo para ella se considera necesario una recogida de datos que serán facilitados por los siguientes instrumentos:

La observación directa para conocer el trabajo diario de los alumnos en clase y el seguimiento de la consecución de los objetivos planteados.

Revisión periódica de cuadernos de clase para observar la realización de ejercicios y actividades planteados por el profesor.

Trabajos monográficos.

Realización de debates y preguntas orales.

Valoración de la conducta, actitud en clase, puntualidad, respeto y valores.

Para llevar a cabo la evaluación, recurriremos al criterio de observar, a lo largo de todo el curso, el trabajo y actitudes del alumnado.

El profesor pedirá periódicamente el trabajo realizado en casa por los alumnos en el cuaderno y se lo devolverá corregido, comentando los posibles errores o fallos.

Así mismo, observará la disposición del alumno en las actividades realizadas en clase, así como su aportación a los trabajos en grupo.

Las pruebas objetivas completarán este procedimiento en los casos que el profesor lo crea necesario.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final de cada trimestre se calculará mediante los siguientes porcentajes:

| | | |
|---|----------|---------------|
| ACTITUD en clase y en las actividades programadas fuera del aula: | 10% | |
| ACTIVIDADES INDIVIDUALES (cuaderno, intervenciones, trabajos) : | 30% | |
| PRUEBAS | ESCRITAS | TRIMESTRALES: |
| 60% | | |

- El fraude en la realización de actividades y/o pruebas escritas supondrá su invalidación. Las faltas de asistencia reiteradas e injustificadas pueden suponer la pérdida de la evaluación continua.
- El abandono de la materia (no entregar trabajos programados, no participar en clases o negarse a hacerlo si se es requerido, no presentarse a los exámenes) influirá en la calificación negativa de la misma.
- La no asistencia a los exámenes deberá estar justificada documentalmente para tener derecho a la realización de la prueba fuera de las fechas previamente fijadas.
- Las faltas de ortografía se penalizarán según el siguiente criterio: cada falta de ortografía restará 0,1 punto; las tildes restarán 0,1 puntos por cada cinco incorrectas o no marcadas.

Puesto que la materia Latín es de evaluación continua, la nota final de curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

NOTA DEL PRIMER TRIMESTRE 30%
NOTA DEL SEGUNDO TRIMESTRE 30%
NOTA DEL TERCER TRIMESTRE 40%

La recuperación de cada evaluación consistirá en la recogida de los trabajos realizados en el trimestre y en la realización de una prueba objetiva de los temas impartidos. Además se valorarán los aspectos antes señalados.

Evaluación final: Su propósito es la calificación del alumno y la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, no hace falta ningún tipo de prueba especial, esta evaluación es la conclusión de la evaluación continua, integrando todos los datos obtenidos a lo largo del curso en una calificación única que constituirá la nota final.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

El Latín de 4º, como asignatura de itinerario, conduce al Bachillerato de Sociales y Humanidades. Dicha modalidad de Bachillerato conduce, entre otros, a los siguientes estudios: HUMANIDADES, BELLAS ARTES, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, TRADUCCIÓN e INTERPRETACIÓN y todas las FILOLOGÍAS y también los grados de la rama de CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS, como por ejemplo: DERECHO, TRABAJO SOCIAL, MAGISTERIO, CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA, PEDAGOGÍA.

OTRAS INFORMACIONES

Utilizaremos –como libro de texto- el de la editorial SAntillana (“Latín 4º de la E.S.O.”), ISBN 978-84-294-0770-9



| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE | |
|---|----------------------|
| GRIEGO | / 1º de BACHILLERATO |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA | |
| <p>La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.</p> <p>El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.</p> <p>Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.</p> | |

CONTENIDOS

Habr4 cuatro bloques de contenido:

1. La lengua griega

Los contenidos que corresponden a este n4cleo son:

- . Alfabeto
- . Morfolog4a
- . Sintaxis

2. Los textos griegos y su interpretaci4n

Los contenidos que corresponden a este n4cleo son:

- Lectura comprensiva de textos traducidos: Lectura de obras o fragmentos traducidos al castellano.
- Iniciaci4n a las t4cnicas de traducci4n y al comentario de textos. Estudio sint4ctico comparativo entre el texto original y su traducci4n.
- Traducci4n e interpretaci4n de textos breves de dificultad m4nima.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos

3. El l4xico griego

Los contenidos que corresponden a este n4cleo son:

- Morfema y palabra. Las clases de palabras, Significado l4xico y gramatical.
- Prefijos y sufijos. Procedimientos de derivaci4n y composici4n de palabras: nombres, adjetivos, verbos, adverbios.
- Aprendizaje de vocabulario griego

4. Grecia y su legado

Los contenidos que corresponden a este n4cleo son:

- Helenismos en el vocabulario com4n de las lenguas modernas.
- El vocabulario cient4fico y t4cnico. Estudio de ra4ces griegas en las lenguas europeas.

-Etimologías griegas .

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Es de importancia relevante para este departamento considerar el portfolio europeo de las lenguas como marco de referencia en la materia, a pesar de tratarse de una lengua clásica a la que solo accedemos a través de textos del pasado. Consideraremos las cuatro habilidades lingüísticas a desarrollar (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) para acercarnos a la lengua griega, sin conformarnos con el método tradicionalmente extendido de gramática/traducción que tanto empobrece nuestra materia.

Por eso se fomentarán las prácticas orales tanto como las escritas, las de comprensión tanto como las de expresión, las de análisis tanto como las de desarrollo.

El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos, y en el repaso reiterado de éstos, mediante la comparación de los términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca como latín, castellano, valenciano, inglés, etc. No tiene sentido aprender una lengua distinta sin que induzca a reflexionar simultáneamente sobre la propia, por eso, el estudio del léxico se basará fundamentalmente en el estudio de las etimologías, en la huella que la lengua griega ha dejado en otras lenguas modernas.

Estructuramos cada unidad didáctica del modo siguiente:

1. Texto: Comprensión y expresión escrita:

Leemos el texto en voz alta varias veces, cada vez insistimos más en la entonación.

Preguntamos sobre el texto para asegurarnos de su comprensión. Parafraseamos las ideas.

Destacamos los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto. Trabajamos el vocabulario identificando las imágenes. Aprendemos las palabras relacionando con etimologías. Practicamos el vocabulario nuevo mediante diálogos breves, preguntas y respuestas, juegos. Reforzamos los contenidos gramaticales vistos anteriormente.

2. Gramática.

Completar desinencias, para reforzar contenidos morfosintácticos. Completar huecos, para

asegurar vocabulario. Responder y redactar preguntas. Describir imágenes. Parafrasear en diálogos. Cambiar de número. Cambiar de persona. Cambiar de tiempo. Cambiar de voz.

3. Diálogos: Comprensión y expresión oral:

Presentamos nuevos contenidos gramaticales y repasamos los ya dado por medio de dinámicas orales y activas, trabajando tanto la comprensión oral a través de audios como la expresión oral a través de las dinámicas orales ya comentadas.

EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación.

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
 2. Por cada 2 faltas de ortografía -0.25 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.
 3. Porcentajes en la nota de la evaluación
 - 20 % TRABAJO DE CLASE, ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de ocho faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente, este apartado será calificado con “cero”.
 - 20 % TRABAJO DE LECTURA.
 - 60 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES
- El sistema de evaluación continua gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los

alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes para Griego I constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Expresión escrita, donde comprende la gramática.
- Comprensión oral.
- Expresión oral, que podrá ser valorada fuera de la fecha del examen o bien con los diversos ejercicios orales que se vayan desarrollando a lo largo de la evaluación.

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y controles.
- Notas de exámenes.
- Asistencia a clase.

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua. Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria (junio). Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre.

En cada evaluación, el departamento ha decidido que el peso que en la calificación final de cada trimestre materia tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de nuestros alumnos sea el siguiente:

HERRAMIENTAS
DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE
EN LA CALIFICACIÓN

| | |
|--|-------------|
| Trabajo de clase, actitud y asistencia | 20% |
| Trabajo de lectura | 20% |
| Nota media de exámenes | 60% |
| Calificación total | 100% |

Al final del curso:

PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL

| | |
|----------------------------|-------------|
| 1. ^a evaluación | 25% |
| 2. ^a evaluación | 35% |
| 3. ^a evaluación | 40% |
| Calificación total | 100% |

| |
|--|
| |
| VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES |
| Vinculados con las modalidades del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales –donde se cursan las asignaturas de Latín y Griego – estarían los grados universitarios enmarcados dentro de la rama de conocimiento de ARTE y HUMANIDADES, como por ejemplo: HUMANIDADES, BELLAS ARTES, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, TRADUCCIÓN e INTERPRETACIÓN y todas las FILOLOGÍAS y también los grados de la rama de CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS, como por ejemplo: DERECHO, TRABAJO SOCIAL, MAGISTERIO, CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA, PEDAGOGÍA, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL... |
| OTRAS INFORMACIONES |
| <p>El manual que se utilizará en el curso Griego I es el siguiente: Mario Díaz Ávila, <i>Alexandros. To hellenikon paidion</i>, Ed. Cultura Clásica.com, Granada, 2014. ISBN: 978-84-935798-7-6</p> <p>Además, se utilizarán estos otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mapas y textos .- El cine, porque en una sociedad dominada por los medios audiovisuales la escuela debe aprovechar las ventajas que este medio nos ofrece. Se utilizará la proyección de documentales, así como películas de ficción que puedan resultar motivadoras para los alumnos.- Las obras de arte, diapositivas, videos CD-rom.- El CD-Rom, CDI, DVD e Internet incorporadas a la enseñanza de esta y otras materias.. |

También se planificarán sesiones en el Aula Altia para el uso de Internet.

- La biblioteca será un recurso utilizado a lo largo del curso y en el que se trabajará sobre dos aspectos: la utilización de la prensa y la bibliografía.
- Utilizaremos los concursos culturales de las distintas cadenas de TV y Radio (Pasapalabra, Boom, Saber y Ganar, Verba Volant...)
- Cuadernos didácticos de los talleres ofertados en los Ludi SAguntini.
- Eventualmente cualquier blog, wiki o web de carácter educativo, como por ejemplo www.culturaclasica.com o cualesquiera otros que se estimen pertinentes y que tengan relación con el mundo clásico o con las lenguas clásicas.

Finalmente, está a disposición del alumno y del profesor todo el material bibliográfico y audiovisual del que dispone el Departamento de Latín y Griego en la biblioteca del centro

