



<b>NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE</b>	
<b>Dibujo Artístico</b>	<b>1º BACHILLERATO</b>
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y distinguir los elementos básicos de configuración de la forma, empleándolos correctamente.</li><li>• Entender la forma de los objetos que se representan como consecuencia de su estructura interna y saber representarla gráficamente.</li><li>• Comprender los distintos datos visuales que contienen las formas como partes relacionadas de un conjunto, atendiendo especialmente a las proporciones.</li><li>• Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción relacionados con las imágenes plásticas, desarrollando la memoria visual y la retentiva para poder comunicarse con imágenes.</li><li>• Valorar la importancia de la observación y estudio directo de las formas orgánicas de la naturaleza.</li><li>• Conocer las leyes básicas de la asociación perceptiva e interpretar una misma forma o conjunto de formas con diferentes intenciones comunicativas o expresivas</li><li>• Conocer la terminología básica, así como los materiales, técnicas y procedimientos adecuados a la finalidad pretendida, valorar críticamente su utilización .</li><li>• Conocer los fundamentos teóricos y prácticos sobre el color y su utilización, para su aplicación plástica de forma razonada y expresiva.</li></ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El dibujo como herramienta.</li><li>• La línea y la forma.</li><li>• La proporción.</li><li>• El claroscuro.</li><li>• El color.</li><li>• La composición.</li></ul>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO</b>	
El aprendizaje se realiza con la continua práctica del dibujo y con la propuesta de proyectos globales para poder desarrollar las destrezas individuales y los intereses creativos del discente	
<b>EVALUACIÓN</b>	
La evaluación se realizará sobre prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, así como la necesidad del aprendizaje permanente.	
<b>VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen (Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas. Fotografía... etc)</li><li>-Bellas Artes.</li><li>-Historia del Arte.</li><li>-Arquitectura.</li><li>-Magisterio.</li><li>-Escenografía.</li><li>-Cine.</li></ul>	
<b>OTRAS INFORMACIONES</b>	
La práctica del Dibujo es base fundamental para el desarrollo de la personalidad, conocimiento de materiales, procedimientos y técnicas gráficas, así como de la valoración del entorno y del hecho artístico. Las asignaturas de Dibujo Artístico I y II aportarán conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, fomentando un pensamiento divergente.	