



NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE

Educación Plástica y Visual 4º E.S.O.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Identificar los elementos básicos de la imagen y apreciar sus valores formales, funcionales y expresivos.
- Expresar ideas y sentimientos a través de puntos, líneas y texturas.
- Experimentar con técnicas creativas y materiales.
- Conocer las fases de desarrollo de un proyecto de diseño.
- Representar espacios y volúmenes mediante técnicas gráfico-plásticas y/o digitales.
- Observar imágenes del entorno y el arte apreciando el tratamiento de volúmenes y espacios.
- Experimentar con técnicas para representar volúmenes y crear objetos tridimensionales.
- Reconocer los elementos de la comunicación visual y los códigos de los lenguajes visuales.
- Conocer las finalidades comunicativas de las imágenes y valorar críticamente sus mensajes.
- Experimentar con técnicas gráfico-plásticas y digitales para general mensajes visuales.
- Reconocer los elementos de la comunicación visual y los códigos de los lenguajes visuales.
- Conocer las finalidades comunicativas de las imágenes y valorar críticamente sus mensajes.

CONTENIDOS

- El diseño.
- La obra creativa.
- El grabado.
- La cerámica.
- El cine.
- El graffiti.
- Arte urbano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El aprendizaje se realiza con la continua práctica del dibujo y con la propuesta de proyectos globales para poder desarrollar las destrezas individuales y los intereses creativos del discente

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará sobre prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, así como la necesidad del aprendizaje permanente.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

- Bachillerato de Artes, otros.
- Grados universitarios: Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura, Magisterio, Escenografía, Cine, Diseño y Comunicación, Ilustración...
- Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen (Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas. Fotografía... etc)

OTRAS INFORMACIONES

La práctica artística es base fundamental para la expresión personal y desarrollo creativo, para el conocimiento de procedimientos y técnicas gráficas, así como para la valoración del entorno y del hecho artístico. Esta asignatura aporta conocimientos que fomentan el pensamiento divergente.