

**NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE****TALLER DE MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO/ 3º ESO****OBJETIVOS DE LA MATERIA**

En la actualidad, la **música** constituye uno de los principales **referentes de identificación** de la juventud. Con el desarrollo tecnológico se han multiplicado los cauces de acceso a las cada vez más numerosas fuentes de cultura musical, así como a sus **diversas maneras de creación e interpretación** a través de vehículos que forman parte de la vida cotidiana del alumnado, como **Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos**. Pues bien, el Taller de Música activa y movimiento va a constituir una vía para:

- Fomentar el desarrollo de la percepción, la **sensibilidad estética**, la expresión creativa y la reflexión crítica.
- El **desarrollo de valores** como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de las personas.
- Mejorar la **memoria, la concentración, la psicomotricidad**, el control de las **emociones**, la **autoestima**, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo.
- Potenciar el desarrollo de capacidades como la **comunicación oral y escrita**, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico.
- En definitiva, procurar una **enseñanza integral** y ayudar en la maduración del alumnado joven.

CONTENIDOS

Este taller se va a articular en **3 grandes bloques**:

- **1º BLOQUE**: LECTOESCRITURA MUSICAL. PRÁCTICA CON EL LENGUAJE. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. Este bloque está relacionado con las destrezas y habilidades musicales.
- **2º BLOQUE**: ESCUCHA Y SILENCIO. Este bloque está relacionado con el reconocimiento de diferentes músicas, instrumentos, danzas, ... de diferentes estilos y épocas.
- **3º BLOQUE**: ACTITUDES Y VALORES. Imprescindibles en materias tan procedimentales como la Música y, que servirán de vehículo para la consecución de los conceptos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Fundamentalmente, la asignatura será principalmente **práctica**:

- Conocer los elementos básicos del Lenguaje Musical,
- Interpretaciones instrumentales, vocales, ...
- Improvisaciones

- Trabajos en grupo
- ...
- Y también educación en valores (disciplina, respeto por otras música, capacidad de trabajo en grupo, ...)

EVALUACIÓN

La evaluación del taller consistirá en la realización de **diversas pruebas**: trabajos de investigación en grupo, trabajos en el AULA ALTHIA, interpretación vocal, interpretación instrumental, interpretación rítmica, dictados musicales y coreografías en grupo.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

La Educación Musical debe estar presente en todas y cada una de las etapas educativas con continuidad y un desarrollo curricular adecuado, por su contribución en la formación de todas las dimensiones de los alumnos y alumnas: personal, cognitiva, motriz y social, propiciando tanto su desarrollo cultural y cívico como su **acceso a la formación artística académica** y profesional específica.

Aunque si el alumno no pretende finalizar una formación artística académica y profesional, este taller le permitirá continuar con su **formación musical** hasta acabar la etapa de educación secundaria, ya que la asignatura de Música estará **presente en todos los cursos** hasta 2º de Bachillerato.

OTRAS INFORMACIONES