



<b>NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE</b>	
<b>TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN (TAE)</b>	<b>2º ESO</b>
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>	
Pensar las formas artísticas como forma de comunicar e interpretar el mundo. Resolver problemas aplicando métodos creativos. Conocer diversos lenguajes visuales y técnicas creativas para aplicarlas en proyectos propios.	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUE 1: El arte para comprender el mundo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El arte en el entorno.</li><li>• Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos.</li><li>• Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños.</li><li>• Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas.</li></ul>	
<b>BLOQUE 2: Proyecto y proceso creativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fases del proceso creativo.<ul style="list-style-type: none"><li>- Planteamiento: necesidades y objetivos.</li><li>- Investigación y documentación: recopilación de información y análisis de datos.</li><li>- Diagnóstico y resolución de problemas: bocetos, selección, alternativas, mejoras, puesta en común y aportaciones grupales.</li><li>- Propuesta de materiales.</li><li>- Elaboración y presentación.</li></ul></li><li>• Métodos creativos para la resolución de problemas.</li><li>• El uso de las TIC en el proyecto.</li></ul>	
<b>BLOQUE 3: Expresión y creación de formatos artísticos. Diversas técnicas aplicadas en proyectos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño.<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño publicitario. Señalética. Diseño de producto. Embalaje. Diseño de moda. Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano.</li></ul></li><li>• Técnicas de dibujo y pintura.<ul style="list-style-type: none"><li>- Soportes. Técnicas secas y húmedas. Técnicas mixtas. Murales y arte público. El Graffiti.</li></ul></li><li>• Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente.</li><li>• Grabado y Estampación.</li><li>• Audiovisuales:<ul style="list-style-type: none"><li>- La imagen fija: Fotografía analógica y digital. Programas de retoque y edición fotográfica.</li><li>- La imagen en movimiento: el cine. Programas de edición de vídeo y sonido.</li></ul></li></ul>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Planteamiento de proyectos individuales y grupales para resolver desde perspectivas creativas (investigación, resolución, propuesta, elaboración).</li><li>- Alternancia de formatos, soportes y técnicas gráficas. Experimentación creativa y técnica.</li><li>- Desarrollo de proyectos en el aula y evaluación en grupo.</li></ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
El trabajo realizado durante las clases y las tareas entregadas serán los instrumentos de evaluación.	

### **VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES**

- Educación Plástica y Visual 4º ESO, Bachillerato de artes, otros.
- Grados universitarios: Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura, Magisterio, Escenografía, Cine, Diseño y Comunicación, Ilustración...
- Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen: Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas, Fotografía...

### **OTRAS INFORMACIONES**

La práctica artística es base fundamental para la expresión personal y desarrollo creativo, para el conocimiento de procedimientos y técnicas gráficas, así como para la valoración del entorno y del hecho artístico. Esta asignatura de Taller de Arte y Expresión aporta conocimientos que fomentan el pensamiento divergente.